

7^e FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE SURREALISTE & CRÉATIVE



PHOTO © AURÉLIA CHERET

du **20**
au **28**
SEPTEMBRE
2025

10 H - 19 H
NON STOP
ENTRÉE LIBRE

VILLA AURÉLIENNE
AVENUE DU GÉNÉRAL D'ARMÉE CALLIÈS

| FRÉJUS



REGARDER, ÉCOUTER, PARTAGER... AUTREMENT

7^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE SURREALISTE ET CRÉATIVE DE FREJUS

Regarder, Écouter, Partager... autrement

7th INTERNATIONAL FESTIVAL OF SURREALIST AND CREATIVE PHOTOGRAPHY

Watch, Listen, Share... differently

Villa Aurelienne, FREJUS, 2025

7^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE SURREALISTE ET CRÉATIVE 2025

7th INTERNATIONAL FESTIVAL OF SURREALIST AND CREATIVE PHOTOGRAPHY

- 03 Éditorial / Editorial**
- 04 Les artistes / The artists**
- 09 Le lieu du Festival / The Festival site**
- 10 Notre festival / Our festival**
- 11 Les atouts du Festival / The advantages of the Festival**
- 12 Nos espaces culturels participatifs / Our participatory cultural spaces**
- 13 Nos partenaires / Ours partners**
- 14 Couverture médiatique / Media coverage**
- 15 Retrospectives, Festival 2024**

Le mot du fondateur du Festival

Gerard VANDEVELDE,
président de Forum Julii Photo

La photographie créative,
Comment passer « de l'autre côté du miroir » pour explorer cet inconscient du regard où les identités vacillent ?

Comment arracher la photographie à son usage mimétique et comment déconstruire nos regards ?

Aujourd'hui, la subversion de l'image par l'outil photographique est un vecteur d'approche pour de nombreux artistes.

Ce festival est une vitrine de leurs questionnements, insistants et pressants !

Occasion pour nous, de mieux

Regarder, Ecouter, Partager... Autrement.

Creative photography,

How can we go "to the other side of the looking glass" to explore this unconscious gaze where identities waver?

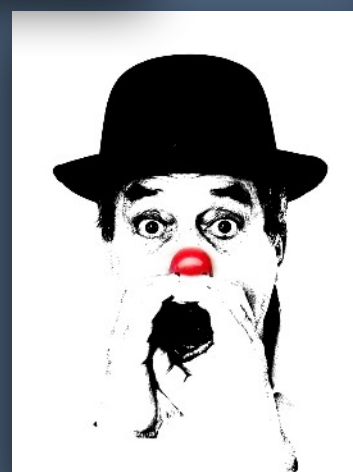
How can we tear photography away from its mimetic use and how can we deconstruct our gaze?

Today, the subversion of the image by the photographic tool is a vector of approach for many artists.

This festival is a showcase of their insistent and pressing questions !

Opportunity for us to better

Watch, Listen, Share... Differently.



Le mot du président du Festival

Olivier DAMON

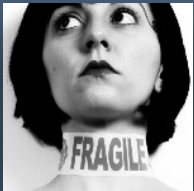
Quand Gérard Vandeveld, président du Festival Surréaliste, m'a proposé d'en reprendre l'organisation, j'ai dit oui sans hésiter, séduit par cette vision unique de la photographie mêlant réel et imaginaire. Ce Festival, unique en France, offre aux visiteurs une créativité sans limite, et voir leur enthousiasme, comme plongés dans leurs propres rêves, est une belle récompense. Pour l'équipe, chaque édition est un plaisir, riche en nouveautés et moments partagés.

When Gérard Vandeveld, president of the Surrealist Festival, asked me to take over its organization, I immediately said yes, captivated by this unique vision of photography blending reality and imagination. This one-of-a-kind festival in France offers visitors boundless creativity, and witnessing their enthusiasm, as if immersed in their own dreams, is a true reward. For the team, each edition is a joy, full of new discoveries and shared moments.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

Sama Sbrissa



Photographe diplômée de l'Institut de Photographie de Padoue, je fusionne arts visuels et performance. En studio, je mets en scène le corps pour explorer ses métamorphoses, tout en préservant l'authenticité de l'image.

A graduate photographer from the Padua Institute of Photography, I combine visual arts and performance. In the studio, I stage the body to explore its metamorphoses, while preserving the authenticity of the image.

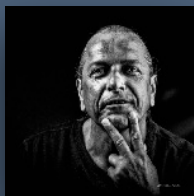
Nicolas Bigot



Designer UX/UI basé en Bretagne, je crée depuis plus de 10 ans des compositions surréalistes en mêlant accessoires faits main et photomanipulation. Mon travail explore les faux-semblants, les apparences et les transformations du corps, loin des images générées, pour interroger le réel avec poésie et imagination.

A UX/UI designer based in Brittany, I've been creating surreal compositions for over 10 years, combining handmade accessories and photomanipulation. My work explores pretenses, appearances, and transformations of the body, moving away from generated images, to question reality with poetry and imagination.

Fabien Licata



Passionné de photographie depuis l'enfance, il développe un style inspiré du clair-obscur, entre héritage des maîtres classiques comme Le Caravage ou Rembrandt et influences contemporaines comme Paulette Tavormina. Ses images explorent le silence, la lumière et l'émotion

Passionate about photography since childhood, he developed a style inspired by chiaroscuro, between the legacy of classical masters like Caravaggio and Rembrandt and contemporary influences like Paulette Tavormina. His images explore silence, light and emotion.

Martine Cousson



Autodidacte passionnée, elle explore depuis plus de dix ans la photographie créative et graphique. Inspirée par ses rencontres, elle compose des univers où l'imaginaire prend le pas sur le réel, invitant chacun à inventer sa propre histoire.

A passionate self-taught artist, she has been exploring creative and graphic photography for over ten years. Inspired by her encounters, she creates worlds where imagination takes precedence over reality, inviting everyone to invent their own story.

Juliette Jourdain



Juliette Jourdain est une photographe parisienne spécialisée dans le portrait mis en scène. Entre décors surréalistes et autoportraits fantaisistes, elle crée des personnages inspirés du dessin, du cinéma et de la pop culture, explorant avec audace la représentation féminine.

Juliette Jourdain is a Parisian photographer specializing in staged portraits. Between surrealist settings and whimsical self-portraits, she creates characters inspired by drawing, cinema, and pop culture, boldly exploring the representation of women.

Shirin Town



Shirin Town est une photographe surréaliste autodidacte basée à Londres. À travers l'autoportrait, elle explore l'identité, la mémoire et la transformation, mêlant rêve et réalité dans une œuvre intimement marquée par sa vie nomade et la sclérose en plaques.

Shirin Town est une photographe surréaliste autodidacte basée à Londres. À travers l'autoportrait, elle explore l'identité, la mémoire et la transformation, mêlant rêve et réalité dans une œuvre intimement marquée par sa vie nomade et la sclérose en plaques.

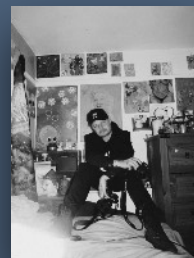
Fabrice Gallez



Fabrice Gallez, photographe belge formé à Saint-Luc Tournai, travaille dans la publicité et la mode. Depuis 2010, il développe une démarche artistique plus épurée, explorant l'identité, le temps et la perception de soi. Son projet actuel, *Sans regard*, interroge la fragilité du corps à travers un voile plastique.

Fabrice Gallez, a Belgian photographer trained at Saint-Luc Tournai, works in advertising and fashion. Since 2010, he has developed a more refined artistic approach, exploring identity, time, and self-perception. His current project, *Sans regard*, explores the fragility of the body through a plastic veil.

Luke Woodford



Luke Woodford est un photographe britannique reconnu pour ses œuvres artistiques autour de la forme féminine. Ses tirages en éditions limitées sont collectionnés à l'international.

Luke Woodford is a British photographer renowned for his artistic work depicting the female form. His limited edition prints are internationally collected.

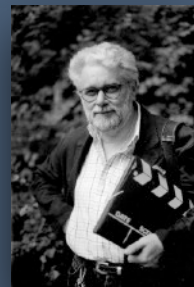
Karman Verdi



Karman Verdi est un photographe multidisciplinaire originaire d'Ossétie du Nord. Son travail mêle anthropologie sociale et introspection, explorant la relation entre l'individu et son environnement. Son projet *There are so many ghosts at my spot* a marqué un tournant en photographie contemporaine.

Karman Verdi is a multidisciplinary photographer from North Ossetia. His work blends social anthropology and introspection, exploring the relationship between the individual and their environment. His project, "There Are So Many Ghosts at My Spot," marked a turning point in contemporary photography.

Pierre-Jean Amar



Pierre-Jean Amar, photographe basé dans le Vaucluse, expose depuis 1965 en France et à l'international. Son œuvre figure dans de prestigieuses collections publiques et privées. Enseignant, auteur, commissaire d'exposition et directeur artistique, il explore de nombreux genres : paysages, portraits, nus, abstractions. Il a notamment consacré 20 ans à photographier son fils Aurélien.

Pierre-Jean Amar, a photographer based in Vaucluse, has been exhibiting in France and internationally since 1965. His work is featured in prestigious public and private collections. A teacher, author, curator, and artistic director, he explores numerous genres: landscapes, portraits, nudes, and abstractions. He notably devoted 20 years to photographing his son, Aurélien.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

Roberto Menardo

Roberto Menardo, photographe italien basé entre Lodi et Turin, consacre depuis plus de dix ans son temps libre à explorer la photographie comme moyen d'émotion et de narration. Membre actif du "Gruppo Fotografico Progetto Immagine", il a exposé dans plusieurs événements en Italie et coordonne le circuit OFF du Festival della Fotografia Etica de Lodi.

Jacques Henri Lair

Photographe depuis 1960, il enrichit depuis 2010 ses images de textes en alexandrins, créant des couples image/texte présentés principalement lors du Printemps des Poètes en Nouvelle-Aquitaine. Ses œuvres, inspirées de René Magritte, mêlent surréalisme et montages hybrides mêlant éléments réels et photographiques, avec une exposition complète prévue en Belgique fin 2025.

Sina Khanbabaie

Sina Khanbabaie, né en 1985 en Iran, est un artiste visuel mêlant photographie, cinéma et art conceptuel. Membre de la Société Nationale des Photographes d'Iran, il développe depuis 2016 une approche indépendante, minimaliste et poétique, mêlant surréalisme et expression artistique. Son travail a été exposé et récompensé dans plusieurs festivals internationaux.

Jacques Jaudeau

Jacques Jaudeau est un photographe français dont le travail mêle observation du réel et approche poétique. Il capture des instants de vie, des détails urbains ou naturels, avec une sensibilité particulière à la lumière, à la matière et au silence. Son regard humaniste et contemplatif invite à ralentir, à voir autrement ce qui nous entoure.

Stuart Lawson

Stuart Lawson est un photographe britannique dont le travail explore les liens entre l'homme et son environnement. À travers une esthétique épurée et une attention portée à la lumière naturelle, il capte la poésie du quotidien, les paysages silencieux et les instants suspendus. Sa photographie mêle contemplation, minimalisme et émotion.

Roberto Menardo, an Italian photographer based between Lodi and Turin, has dedicated his free time to exploring photography as a means of emotion and storytelling for over ten years. An active member of the "Gruppo Fotografico Progetto Immagine" (Photographic Group for Imaging Project), he has exhibited at several events in Italy and coordinates the OFF circuit of the Festival della Fotografia Etica in Lodi.

A photographer since 1960, he has been enriching his images with alexandrine texts since 2010, creating image/text pairs presented mainly at the Printemps des Poètes in Nouvelle-Aquitaine. His works, inspired by René Magritte, combine surrealism and hybrid montages combining real and photographic elements, with a complete exhibition planned in Belgium for the end of 2025.

Sina Khanbabaie, born in 1985 in Iran, is a visual artist who combines photography, film, and conceptual art. A member of the National Society of Photographers of Iran, since 2016 he has developed an independent, minimalist, and poetic approach, blending surrealism and artistic expression. His work has been exhibited and awarded at several international festivals.

Jacques Jaudeau is a French photographer whose work combines observation of reality with a poetic approach. He captures moments of life, urban and natural details, with a particular sensitivity to light, material, and silence. His humanist and contemplative gaze invites us to slow down and see our surroundings differently.

Stuart Lawson is a British photographer whose work explores the connections between humans and their environment. Through a refined aesthetic and an emphasis on natural light, he captures the poetry of everyday life, silent landscapes, and suspended moments. His photography blends contemplation, minimalism, and emotion.

Benoît Chapon

Tombé dans une cuve de révélateur, il y a bien longtemps, Loin de tous procédés industriels, mes images sont des objets uniques et sensuels. La prise de vue est faite à la chambre grand format de manière traditionnelle. Le recours aux procédés anciens permet de faire naître cet ailleurs, ce rêve source d'idées nouvelles.

Véronique Rivera

Artiste plasticienne, photographe et vidéaste, cette exploratrice de l'image propose une vision réenchantée du réel, où imaginaire et poésie transforment notre perception. Inspirée très tôt par la puissance du double regard, elle crée depuis plus de 25 ans des œuvres et formations mêlant création, transmission et expérimentation visuelle.

Jean-Luc Feixa

Photographe originaire du Sud-Ouest de la France, Jean-Luc Feixa développe un travail d'auteur au long cours après des débuts en photojournalisme. Installé à Bruxelles, il est l'auteur de plusieurs ouvrages et exposé en Europe et au Moyen-Orient.

Maf

Cati Salerno, dite Maf, développe une œuvre photographique onirique et poétique, mêlant autoportraits, mises en scène et univers symboliques. Son travail interroge l'identité, les émotions et le rapport au corps à travers des images sensibles, souvent teintées de surréalisme et d'introspection.

Michal Sikorski

Michal Sikorski, alias TeGieeR, est un photographe polonais basé à Gdańsk, membre de l'association GTF. Spécialisé dans la photographie argentique conceptuelle, il développe dans sa série *Urban Absurd* un univers critique et grotesque, mêlant mise en scène, absurdité urbaine et maîtrise technique du tirage en chambre noire.

Fallen into a vat of developer, a long time ago, Far from all industrial processes, my images are unique and sensual objects. The shooting is done with a large format view camera in the traditional way. The use of ancient processes allows this elsewhere to be born, this dream, source of new ideas.

A visual artist, photographer, and videographer, this explorer of images offers a re-enchanted vision of reality, where imagination and poetry transform our perception. Inspired early on by the power of the double gaze, she has been creating works and training courses for over 25 years that combine creation, transmission, and visual experimentation.

A photographer originally from the southwest of France, Jean-Luc Feixa has developed a long-term artistic career after beginning his career in photojournalism. Based in Brussels, he is the author of several books and has exhibited his work throughout Europe and the Middle East.

Cati Salerno, known as Maf, develops a dreamlike and poetic photographic oeuvre, blending self-portraits, staged scenes, and symbolic universes. Her work questions identity, emotions, and the relationship to the body through sensitive images, often tinged with surrealism and introspection.

Michal Sikorski, aka TeGieeR, is a Polish photographer based in Gdańsk and a member of the GTF association. Specializing in conceptual film photography, he develops a critical and grotesque universe in his *Urban Absurd* series, combining staging, urban absurdity, and technical mastery of darkroom printing.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

Marc Audé



Marc Audé explore la photographie entre abstraction et poésie visuelle. Son travail se développe autour de deux axes : l'anthropophanie, traces sensibles de l'humanité, et le « photographisme », une recherche aux frontières de l'image. Depuis ses débuts au club photo du lycée jusqu'à ses expérimentations actuelles, la lumière guide chacun de ses pas.

Marc Audé explores photography between abstraction and visual poetry. His work is developed around two axes: anthropophany, the tangible traces of humanity, and "photographism," a search for the boundaries of the image. From his beginnings in the high school photography club to his current experiments, light guides his every step.

Maurice Lafaye



Maurice Lafaye, né en 1956 en Dordogne, développe une photographie centrée sur l'humain. Après un parcours mêlant pratique autodidacte, ateliers en santé mentale, formations et photo-clubs, il construit un regard sensible sur le monde. Son travail oscille entre vision humaniste et séries mises en scène aux accents surréalistes.

Maurice Lafaye, born in 1956 in Dordogne, develops a photography style centered on the human. After a career combining self-taught practice, mental health workshops, training, and photography clubs, he has developed a sensitive perspective on the world. His work oscillates between a humanist vision and staged series with surrealist overtones.

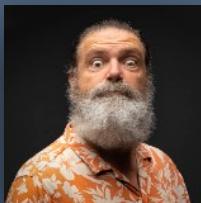
Krista Espino



Krista Espino est une photographe d'art californienne installée en Corse depuis 2020. Inspirée par la Méditerranée, elle développe une œuvre entre photographie sous-marine conceptuelle et univers poétique nourri par son passé de photographe de surf.

Krista Espino is a Californian art photographer who has lived in Corsica since 2020. Inspired by the Mediterranean, she develops a body of work that blends conceptual underwater photography with a poetic universe informed by her past as a surf photographer.

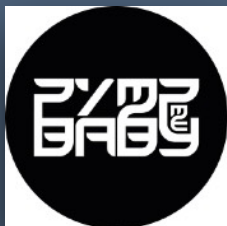
Dominique Agius



Dominique Agius est photographe, auteur et formateur. Son travail, nourri par une solide culture artistique, s'articule autour de séries inspirées par l'histoire de l'art.

Dominique Agius is a photographer, author, and educator. His work, informed by a strong artistic background, revolves around series inspired by art history.

Pimp Me Baby



Le projet de photographie d'art, fondé par deux artistes pluridisciplinaires, mêle techniques numériques et inspirations argentiques. Il explore des thèmes universels pour enrichir la conscience du spectateur, en rendant visibles des concepts immatériels. Inspirées par la psychologie, la sociologie et l'étude du corps et de l'esprit, ces œuvres visent à révéler ce qui en nous reste enfoui.

The art photography project, founded by two multidisciplinary artists, blends digital techniques with inspirations from analog printing. It explores universal themes to enrich the viewer's awareness by making intangible concepts visible. Drawing from psychology, sociology, and the study of body and mind, these works aim to reveal what lies buried within us.

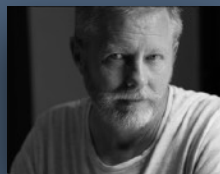
Karine Chavas



Karine Chavas explore le portrait comme une traversée de l'âme. Artiste touche-à-tout - peinture, photographie, photogravure, infographie - elle mêle les techniques dans une approche pictorialiste pour décloisonner le réel. Faiseuse d'images et bricoleuse de lumière, elle donne voix à ce qui échappe aux mots.

Karine Chavas explores portraiture as a journey through the soul. A multi-talented artist—painting, photography, photoengraving, and computer graphics—she blends techniques in a pictorialist approach to break down barriers between reality. A maker of images and a tinkerer with light, she gives voice to what eludes words.

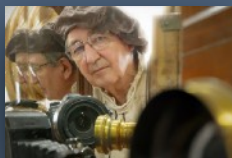
Serge Ferreux



Serge Ferreux explore la photographie avec passion, entre mise en scène, nu artistique et création d'accessoires. Formé auprès de grands noms comme Jean Turco ou le studio Harcourt, il mêle techniques modernes, argentiques et procédés alternatifs, avec un goût marqué pour l'expérimentation visuelle.

Serge Ferreux explores photography with passion, ranging from staging, artistic nudes, and prop creation. Trained by renowned artists such as Jean Turco and the Harcourt studio, he combines modern techniques, film photography, and alternative processes, with a marked taste for visual experimentation.

Christian Dupont



Christian Dupont est un photographe normand passionné depuis l'enfance. Fondateur d'un club photo qu'il anime depuis 50 ans, il explore l'image comme un langage, mêlant regard sensible, textes associés et curiosité constante. Amateur de défis, collectionneur d'appareils et amoureux de la vie, il capte autant l'humain que la nature.

Christian Dupont is a Norman photographer who has been passionate about photography since childhood. Founder of a photography club that he has led for 50 years, he explores the image as a language, blending a sensitive perspective, accompanying texts, and constant curiosity. A lover of challenges, a camera collector, and a lover of life, he captures both people and nature.

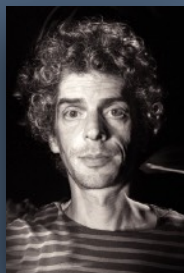
Jerome Cambra



Jérôme Cambra est graphiste et photographe, formé aux Beaux-Arts. Après une carrière en presse, VPC et communication visuelle, il poursuit aujourd'hui son activité en freelance. Il participe régulièrement à des expositions et concours en France et à l'étranger.

Jérôme Cambra is a graphic designer and photographer with a fine arts background. After a career in print, mail order, and visual communications, he now continues his freelance work. He regularly participates in exhibitions and competitions in France and abroad.

Éric Marynower



Éric Marynower, créateur lumière pour le théâtre, explore la photographie comme un prolongement de son travail scénique. Influencé par le surréalisme et le ténébrisme, il s'oriente vers le light-painting, révélant une esthétique personnelle née de l'ombre et de la lumière.

Éric Marynower, a lighting designer for the theater, explores photography as an extension of his stage work. Influenced by surrealism and tenebrism, he turned to light painting, revealing a personal aesthetic born of light and shadow.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

Xavier Jamaux

Xavier Jamaux est photographe, auteur et compositeur. Après une carrière musicale marquée par des bandes originales de films, il se consacre à la photographie. Son travail, entre mise en scène et émotion, explore les rapports humains, comme dans sa série *L'amour est aveugle*, inspirée d'une rupture.

Xavier Jamaux is a photographer, author, and composer. After a musical career marked by film soundtracks, he devoted himself to photography. His work, between staging and emotion, explores human relationships, as in his series *Love is Blind*, inspired by a breakup.

Pierre-Franc Bouvet-Marechal

Pierre-Franc Bouvet-Marechal né en 1953 à Chalon-sur-Saône, pratique la photographie depuis toujours, mais c'est après une carrière de plongeur professionnel qu'il en fait son activité principale en 2017. Installé dans le sud, il expose régulièrement, a remporté plusieurs concours et publie en 2024 son livre *Draguignan côté cour*. Sa passion est désormais son quotidien.

Pierre-Franc Bouvet-Marechal, born in 1953 in Chalon-sur-Saône, has always practiced photography, but it was after a career as a professional diver that he made it his main activity in 2017. Based in the south, he exhibits regularly, has won several competitions and published his book *Draguignan côté cour* in 2024. His passion is now his daily life.

Jérôme Chanussot

Jérôme Chanussot, alias *Electronlibre Photographies*, est un photographe basé à Dijon. Son travail oscille entre surréalisme (autoportraits, objets détournés) et photographie naturaliste sensible. Il cherche à révéler l'étrangeté et la poésie du réel.

Jérôme Chanussot, aka *Electronlibre Photographies*, is a photographer based in Dijon. His work oscillates between surrealism (self-portraits, repurposed objects) and sensitive naturalist photography. He seeks to reveal the strangeness and poetry of reality.

Anne Lise Delaunay

Anne Lise Delaunay crée des univers poétiques en photo-montage, portés par un personnage récurrent : un petit bonhomme au parapluie, anonyme et intemporel. Elle explore, à travers lui, des paysages imaginaires où chacun peut projeter ses propres histoire.

Anne Lise Delaunay creates poetic worlds in photomontage, carried by a recurring character: a small man with an umbrella, anonymous and timeless. She explores, through him, imaginary landscapes where each person can project their own stories.

Vladimir Fedotko

Vladimir Fedotko est un photographe et artiste numérique russe né à Saint-Petersbourg. Il crée des images surréalistes et poétiques mêlant photographie, peinture et retouche digitale. Son univers, riche en symboles et couleurs, est reconnu internationalement.

Vladimir Fedotko is a Russian photographer and digital artist born in St. Petersburg. He creates surreal and poetic images that blend photography, painting, and digital retouching. His world, rich in symbols and colors, is internationally recognized.

Yulia Napolskaya

Yulia Napolskaya est une photographe contemporaine dont les images mises en scène mêlent humour, surréalisme et auto-dérision.

Yulia Napolskaya is a contemporary photographer whose staged images combine humor, surrealism, and self-mockery.

Mimo Khair

Mimo Khair est une photographe libano-américaine basée en Allemagne. Elle explore les récits humains à travers des portraits sensibles et poétiques ancrés dans le réel.

Mimo Khair is a Lebanese-American photographer based in Germany. She explores human narratives through sensitive and poetic portraits rooted in reality.

Francesca Meloni

Francesca Meloni est une photographe italienne contemporaine, dont la recherche visuelle explore le subconscient collectif à travers des images en noir et blanc où le réel se mêle au surréel. Son travail questionne l'espace, l'identité et la nostalgie des non-lieux, avec des contrastes visuels saisissants.

Francesca Meloni is a contemporary Italian photographer (born in Monza), whose visual research explores the collective subconscious through black and white images where the real mixes with the surreal. Her work questions space, identity and the nostalgia of non-places, with striking visual contrasts

Nora Hegedüs

Nora Hegedüs est une photographe française spécialisée en nature morte et portrait. À travers des mises en scène stylisées, elle explore avec finesse des thèmes liés à la féminité et à l'identité.

Nora Hegedüs is a French photographer specializing in still life and portraiture. Through stylized scenes, she subtly explores themes related to femininity and identity.

Clarke Drahce

Clarke Drahce est un photographe français spécialisé en studio et éclairage. Ancien ingénieur, il allie rigueur technique et créativité visuelle, avec une forte influence cinématographique.

Clarke Drahce is a French photographer specializing in studio and lighting. A former engineer, he combines technical rigor and visual creativity, with a strong cinematic influence.

LES ARTISTES

THE ARTISTS

Loïc Kervignak



Photographe, Loïc Kervignac traduit par son regard et sa maîtrise de la lumière des émotions subtiles. Son travail, souvent centré sur l'eau et les atmosphères méditatives, cherche à capturer l'âme des instants plutôt que leur simple apparence

Photographer Loïc Kervignac translates subtle emotions through his gaze and mastery of light. His work, often centered on water and meditative atmospheres, seeks to capture the soul of moments rather than their mere appearance.

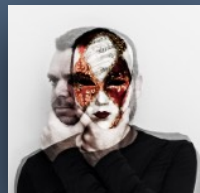
Victoria Lyubchenko



Viktoriia Lyubchenko est une photographe d'origine ukrainienne basée aux États-Unis. Son travail a été présenté dans des publications internationales et récompensé lors de concours d'art. Elle se concentre sur le portrait symbolique et mis en scène, aux nuances surréalistes et introspectives.

Viktoriia Lyubchenko is a Ukrainian-born photographer based in North Dakota, USA. Her work has been featured in international publications and awarded prizes in art competitions. She focuses on symbolic and staged portraiture, with surreal and introspective nuances.

Luca Izzo



Né en 1977 en Italie, Luca Izzo vit et travaille en France. Artiste pluridisciplinaire, il mêle photographie, sculpture et arts visuels pour interroger la forme, la matière et l'identité. Son travail, reconnu internationalement, a été exposé dans de grandes villes comme Paris, Milan et New York.

Born in Italy in 1977, Luca Izzo lives and works in France. A multidisciplinary artist, he combines photography, sculpture, and visual arts to explore form, matter, and identity. His internationally acclaimed work has been exhibited in major cities such as Paris, Milan, and New York.

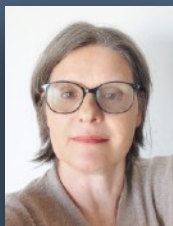
Mathilde Troussard



Née en 1982 en Bretagne, Mathilde Troussard est photographe et enseignante en arts visuels. Diplômée des Beaux-Arts et titulaire d'un master en espace urbain, elle développe une pratique poétique mêlant mode, portraits et mises en scène oniriques. Lauréate de plusieurs prix internationaux, elle expose régulièrement en France et à l'étranger.

Born in 1982 in Brittany, Mathilde Troussard is a photographer and visual arts teacher. A graduate of the Fine Arts School and holder of a master's degree in urban space, she has developed a poetic practice combining fashion, portraits, and dreamlike staging. Winner of several international awards, she regularly exhibits in France and abroad.

Isabelle Caire



Basée à Nice, Isabelle Caire crée des images guidée par l'intuition, jouant librement avec formes, couleurs et idées. Plutôt qu'une photographe, elle conçoit chaque composition comme un monde à part, dans une démarche méditative et inventive.

Based in Nice, Isabelle Caire creates images guided by intuition, playing freely with shapes, colors, and ideas. Rather than a photographer, she conceives each composition as a world apart, in a meditative and inventive approach.

Karolina Skorek



Artiste pluridisciplinaire primée, Karolina Skorek allie art digital et traditionnel pour créer des images captivantes. Engagée dans la transmission, elle anime ateliers et mentorats, tout en réalisant des œuvres sur commande adaptées à chaque espace.

Award-winning multidisciplinary artist Karolina Skorek blends digital and traditional art to create captivating images. Committed to sharing knowledge, she leads workshops and mentorships, while creating commissioned works tailored to each space.

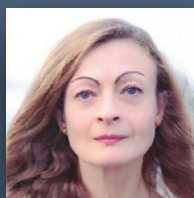
Valentina Acrement



Française née au Kazakhstan, Valentina Acrement vit en Provence après plus de dix ans à Dubaï. Son parcours multiculturel et sa formation en psychologie nourrissent une approche intuitive de la photographie. Lauréate du certificat European Photographer (EP) en 2024, elle expose régulièrement en Europe et participe à de nombreux événements internationaux.

French born in Kazakhstan, Valentina Acrement lives in Provence after more than ten years in Dubai. Her multicultural background and training in psychology fuel an intuitive approach to photography. Recipient of the European Photographer (EP) certificate in 2024, she regularly exhibits in Europe and participates in numerous international events.

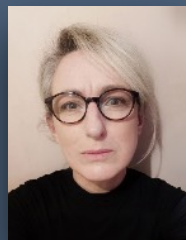
Natalia Rudychév



Photographe plasticienne américaine, Natalia Rudychév vit en France depuis 2024 grâce au Passeport Talent Artiste. Lauréate de plusieurs prix internationaux en 2024, elle est reconnue pour son travail en photographie fine art et argentique.

American visual artist Natalia Rudychév has been living in France since 2024 thanks to the Artist Talent Passport. Winner of several international awards in 2024, she is recognized for her work in fine art and film photography.

Laura de Villebonne



Formée en Histoire de l'Art à la Sorbonne et en Esthétique à l'EHESS, Laura de Villebonne explore la photographie comme un prolongement de sa sensibilité aux structures et à la lumière. C'est pendant le confinement qu'elle approfondit la Street Photo, capturant l'étrangeté des rues vides de Paris. Ses images mêlent dimension sociale, émotionnelle et manipulation photographique, traçant un lien entre regard, réflexion et imaginaire visuel.

Trained in Art History at the Sorbonne and in Aesthetics at EHESS, Laura de Villebonne explores photography as an extension of her sensitivity to structure and light. During the lockdown, she deepened her practice of Street Photography, capturing the strangeness of empty Parisian streets. Her images blend social and emotional dimensions with photographic manipulation, creating a link between perception, reflection, and visual imagination.

JJ Jordan



JJ Jordan est un artiste visuel, graphiste et photographe basé au Royaume-Uni. Travaillant avec des techniques numériques et argentiques (sans recours à l'IA), il crée des images poétiques et métaphoriques, inspirées par ses origines d'Europe de l'Est, son parcours personnel et des influences littéraires telles que Murakami et Kafka. Son style privilégie souvent le noir et blanc, le flou et les superpositions, avec une touche surréaliste.

JJ Jordan is a visual artist, graphic designer, and photographer based in the UK. Working with both digital and analogue techniques (without AI), he creates poetic, metaphor-rich imagery inspired by his Eastern European background, personal journey, and literary influences such as Murakami and Kafka. His style often favors monochrome, blur, and layered exposures with a surrealist edge.

LE LIEU DU FESTIVAL

THE FESTIVAL SITE

Villa Aurélienne

Le Festival international de la Photographie Surréaliste et Créative revient à Fréjus !

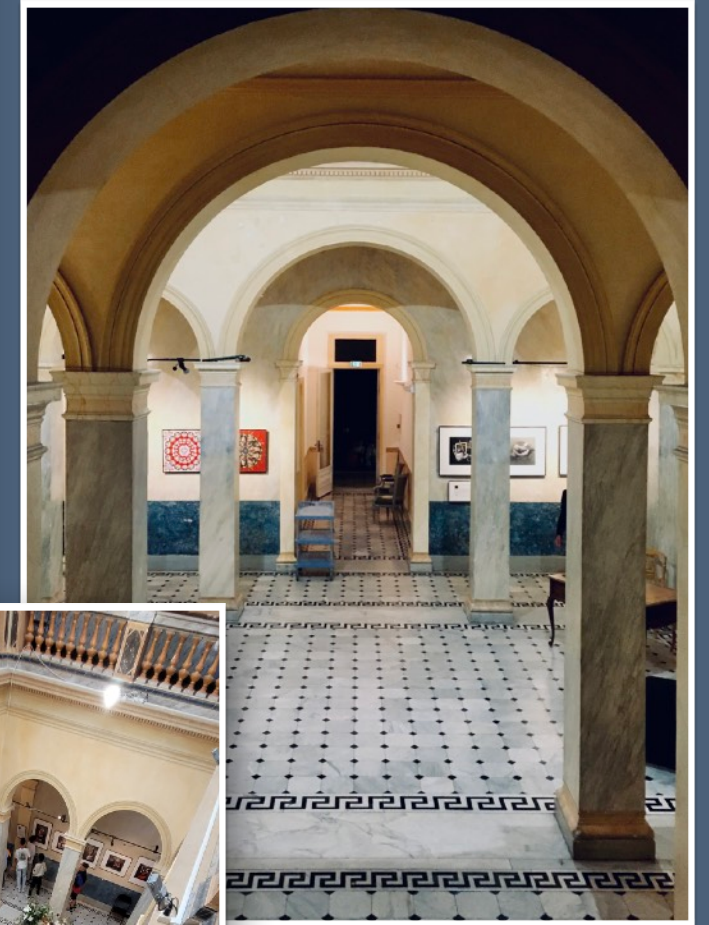
Dans son écrin de verdure de 24 hectares, **la Villa Aurélienne**, joyau palatin des années 1890, accueille une fois de plus cet événement unique. Pendant le Festival, des œuvres d'artistes internationaux s'y dévoilent, et dès l'allée menant à la villa, les créations de la 7^e édition vous plongeront dans un univers où l'art rencontre l'imaginaire.

Découvrir à Fréjus ce que nul autre lieu ne révèle.

The international Surrealist and Creative Photography Festival is coming back to Fréjus!

In its 24-hectare green setting, **the Villa Aurélienne**, a palatine jewel from the 1890s, once again hosts this unique event. During the Festival, the works of international artists are unveiled there, and from the alley leading to the villa, the creations of the 7th edition will immerse you in a world where art meets the imagination.

Discover in Fréjus what no other place reveals.



Un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'art et de surréalisme !

A not-to-be missed event for art-lovers and surrealism!

Un événement pour tous, avec un accès gratuit à l'ensemble de l'exposition en un lieu unique.

An event for everyone, with free access to the entire exhibition in a unique site.

NOTRE FESTIVAL

OUR FESTIVAL

40 artistes sélectionnés de toute la France et de l'étranger.

Plus de 200 œuvres photographiques exposées.

Un programme divers, conçu pour captiver autant les experts que les rêveurs passionnés de photographie Créative...

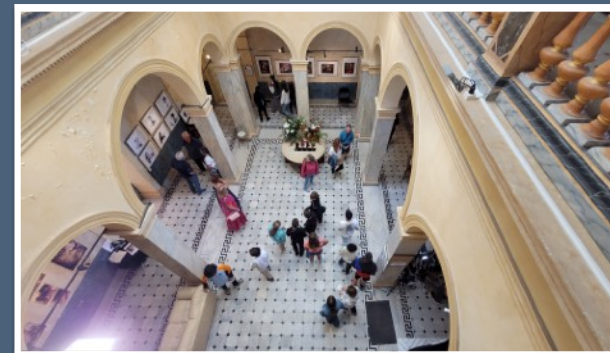
4 prix décernés (Le prix du photographe surréaliste de l'année / Le prix de la Photo surréaliste de l'année / Le prix de la découverte de l'année / Le prix du public). Plus de 2600 visiteurs.

40 selected artists from all over France and abroad.

More than 200 photographic works exhibited. A diverse program, designed to captivate both experts and dreamers passionate about photography.

4 prizes awarded (The Surrealist Photographer of the Year Award / The Surrealist Photo of the Year Award / The Discovery of the Year Award / The Public Award).

More than 2600 visitors.



LES ENJEUX DU FESTIVAL

ISSUES OF THE FESTIVAL

Mieux faire connaître au grand public la photographie surréaliste et créative dans toute sa diversité

Mettre en avant et faire se rencontrer des artistes venus de toute la France et de l'étranger

Inviter des acteurs du marché d'Art à vous découvrir

Rejoignez-nous pour vivre une expérience unique dans le cadre du **7^e Festival de la Photographie Surréaliste et Créative**.

Suivez toute l'actualité du Festival :

- Sur notre site : www.festivalsurrealiste.com
- Sur notre page Facebook : facebook.com/FestivalSurRealist
- Sur notre Instagram : [@festival_surrealiste](https://instagram.com/festival_surrealiste)

To better inform the general public about creative photography in all its diversity

To highlight and bring together artists from France and all over the world

To invite art market players to discover you

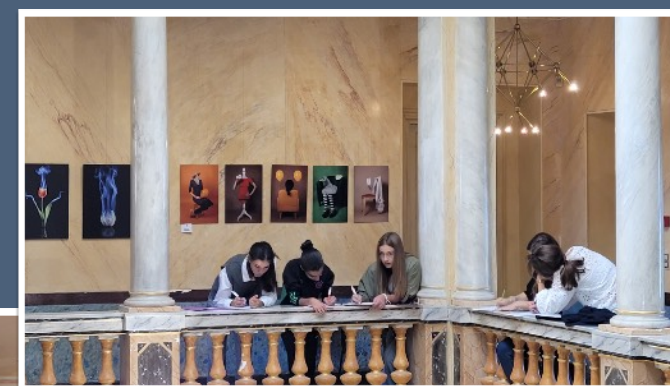
Join us for a unique experience at the **7th international Festival of Surrealist and Creative Photography**.

Follow all the check each news on the Festival:

On our website: www.festivalsurrealiste.com

On our Facebook page: facebook.com/FestivalSurRealist

On our Instagram page: [@festival_surrealiste](https://instagram.com/festival_surrealiste)



LES ATOUTS DU FESTIVAL

THE ADVANTAGES OF THE FESTIVAL

La photographie c'est une fenêtre à la créativité !

📷 **Inscription et participation gratuites**

🎭 **Ouvert à tous** : présence requise pour l'accrochage et le décrochage, mais aucune obligation de permanence pendant le Festival (bien que recommandée).

🎨 **Liberté totale** : aucun thème imposé, aucun format ou support obligatoire. Laissez libre cours à votre imagination ! Photographie créative, montage, post-traitement... tout est permis, à condition que l'œuvre repose sur une base photographique appartenant à l'artiste. **L'usage de l'IA doit être signalé.**

🖼️ **Vente d'œuvres possible**

🏆 **4 prix seront décernés**



Photography is a window to creativity!

Free registration and participation

🎭 **Open to all**: Presence required for setup and takedown, but no obligation to stay during the Festival (although recommended).

🎨 **Total creative freedom**: No imposed theme, format, or medium. Let your imagination run wild! Creative photography, photo manipulation, post-processing—everything is allowed, as long as the work is based on the artist's own photographic material. **The use of AI must be disclosed.**

🖼️ **Artwork can be sold**

🏆 **4 prizes will be awarded**

NOS ESPACES CULTURELS PARTICIPATIFS

OUR PARTICIPATORY CULTURAL SPACES



Participation des écoles à la découverte de l'art surréaliste /
Schools participate in the discovery of surrealist art



Partenariats avec des écoles d'arts autour du mouvement surréaliste d'aujourd'hui /
Partnerships with art schools around today's surrealist movement



Programme de la semaine festivalière :

Du lundi 15 au vendredi 19 septembre de 10h à 17h

- Accrochage des œuvres à la Villa Aurélienne.

Vendredi 19 septembre à 12h : L'équipe invite tous les exposants à un repas partagé pour faire connaissance (sur inscription).

Samedi 20 septembre à 12h : Vernissage du Festival.

Du samedi 20 au dimanche 28 septembre

Festival ouvert tous les jours de **10h à 19h** en continu.

- Activités proposées :
 - **Tous les jours** : Studio photo pour repartir avec une photo souvenir.
- Samedi 20 septembre** :
- **10h** : Démonstration de rénovation de tableau par Mme Branthonne.
 - **12h** : Vernissage et ouverture officielle du Festival.
 - **14h30** : Conférence de Dominique Agius « Le mouvement du surréalisme ».

Dimanche 21 septembre

- **10h** : démonstration de rénovation de tableau par Mme Branthonne.
- **14h30** : Conférence de Claude Camus « La vie surréaliste de Viviane Meyer ».

Lundi 22 septembre 10h-17h : Sortie à la journée – Le Dramont.

Mardi 23 septembre 10h-17h : session studio avec modèle « à la manière de VIVIANE SASSEN », dirigée par Clark Drahce (sur inscription).

Judi 25 septembre 10h-17h : Sortie à la journée – Rencontre avec les artistes du circuit d'art de Fréjus.

Samedi 27 septembre

- **10h** : « DetourAge » atelier de performance de découpe par Sama SBRISSA.
- **12h00** : Repas convivial de fin de Festival (sur inscription).
- **14h30** : Conférence de Christophe Dentinger « L'IA au service des artistes »
- **17h** : Projections audiovisuelles « Le surréalisme » par collectif « Generation Azur IA ».

Dimanche 28 septembre à 16h00 : Remise des prix du 7^e Festival.

- **10h** : « DetourAge » atelier de performance de découpe par Sama SBRISSA.
- **16h** : Cérémonie de remise des prix.
- **19h** : Clôture du Festival et décrochage des œuvres.

Note : Le programme est sujet à modifications selon la météo ou les circonstances



Festival week program:

From Monday 15th to Friday 19th September from 10 am to 5 pm.

- Hanging of the works at the Villa Aurélienne.

Friday 19th September at 12 pm: The team invites all exhibitors to a shared meal to get to know each other.

Saturday 20th September at 12 pm: Opening of the Festival.

From Saturday, September 20 to Sunday, September 28

Festival open every day from 10 a.m. to 7 p.m. non-stop.

- Activities offered:
 - Photo studio to leave with a souvenir photo.

Saturday, September 20:

- **10 a.m.**: Demonstration of painting restoration by Mrs. Branthonne.
- **12 p.m.**: Opening and official launch of the Festival
- **2:30 p.m.**: Conference by Dominique Agius on surrealist art

Sunday, September 21

- **10 a.m.**: Demonstration of painting restoration by Mrs. Branthonne.
- **2:30 p.m.**: Conference by Claude Camus "The Surreal Life of Viviane Meyer".

Monday, September 22, 10 a.m.-5 p.m.: Day trip – Le Dramont.

Tuesday, September 23, 10 a.m.-5 p.m.: Studio session with a model "in the style of VIVIANE SASSEN," directed by Clark Drahce (registration required).

Thursday, September 25, 10 a.m.-5 p.m.: Day trip – Meeting with the artists of the Fréjus art circuit.

Saturday, September 27

- **10 a.m.**: "DetourAge" – cut-out performance workshop by Sama SBRISSA.
- **12 p.m.**: Friendly end-of-festival lunch (registration required).
- **2:30 p.m.**: Conference by Christophe Dentinger – "AI in the service of artists"
- **5 p.m.**: Audiovisual screenings – "Surrealism" by the **Generation Azur AI** collective.

Sunday, September 28

- **10 a.m.**: "DetourAge" – cut-out performance workshop by Sama SBRISSA.
- **4 p.m.**: Awards ceremony for the 7th Festival.
- **7 p.m.**: Closing of the Festival and removal of the artworks.

Note: The program is subject to change depending on the weather or other circumstances.

NOS PARTENAIRES

OUR PARTNERS

Le **Festival International de la Photographie Surréaliste et Créative** bénéficie du soutien indispensable de nombreux partenaires et d'une couverture médiatique qui fait rayonner cet événement culturel unique bien au-delà de ses frontières locales. Un catalogue du festival sera également réalisé, à la disposition de tous

Nos partenaires Officiels

- **Mairie de Fréjus** : Fidèle à son engagement pour la culture, la municipalité est partenaire du Festival et l'accueille dans le cadre exceptionnel de la Villa Aurélienne.
- **Office de Tourisme de Fréjus** : Acteur clé qui contribue à promouvoir le Festival auprès des visiteurs, locaux et internationaux.
- **Forum Julii Photo** : Ce club photo joue un rôle central dans l'organisation et l'animation du Festival, tout en partageant son savoir-faire avec passion.
- **FotoSlovo** est une plateforme éducative, un magazine et un programme de récompenses : « Nous écrivons sur des photographes célèbres, révélons les secrets d'images emblématiques et publions les œuvres de photographes émergents et reconnus. Nous partageons avec vous de nouvelles inspirations, parlons d'expositions, explorons les nouvelles tendances et interviewons des artistes iconiques. »

The **International Festival of Surrealist and Creative Photography** benefits from the indispensable support of its partners and media coverage that makes this unique cultural event shine well beyond its local borders. A festival catalogue will be produced, available to all

Official Partners

- **City of Fréjus**: True to its commitment to culture, the municipality is a partner of the Festival and hosts it in the exceptional setting of the Villa Aurélienne.
- **Fréjus Tourist Office**: Key player in promoting the festival to visitors, both local and international.
- **Forum Julii Photo** : This photo club plays a central role in the organization and animation of the Festival, while sharing its know-how with passion.
- **FotoSlovo**, Is an educational Platform, Magazine and Awards : « We write about famous photographers, reveal the secrets of well-known images and publish works of emerging and established photographers. We share with you new inspirations, tell about exhibitions, explore new trends and interview iconic Artists. »

COUVERTURE MEDIATIQUE

MEDIA COVERAGE

Couverture Médiatique

Grâce à nos partenaires média, le festival bénéficie d’une visibilité accrue et d’une reconnaissance auprès des amateurs comme des professionnels :

- **France 3 Provence Côte d’Azur** : Avec ses téléreportages, la chaîne régionale met en lumière l’atmosphère unique et les temps forts de notre festival.
- **Nice-Matin** (journal quotidien) : Une couverture régionale pour relayer l’actualité et l’attrait du festival.
- **L’Œil de la Photographie (quotidien en ligne)** : Cet incontournable média spécialisé valorise les œuvres des artistes dans une perspective internationale.
- **Le Chasseur d’Images** (magazine papier mensuel): Une référence dans l’univers de la photographie qui fait écho à la créativité des participants.
- **FotoSlovo** : Plateforme éducative, magazine et prix photographiques, ce projet met en lumière des photographes célèbres et émergents, décrypte des images iconiques, explore les tendances actuelles, présente des expositions et donne la parole à des artistes reconnus.

Ces partenariats sont essentiels pour faire de notre festival un rendez-vous incontournable qui met en valeur la créativité et l’innovation de l’art photographique

Un grand merci à tous pour leur précieux soutien et leur collaboration !

Media Coverage

Thanks to our media partners, the festival benefits from increased visibility and recognition among amateurs and professionals alike:

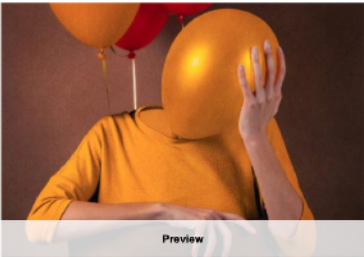
- **France 3 Provence Côte d’Azur:** With its television reports, the regional channel highlights the unique atmosphere and highlights of our festival.
- **Nice-Matin** (daily newspaper): Regional coverage to relay the news and appeal of the festival.
- **L’Œil de la Photographie** (online daily): This essential specialized media promotes the works of artists from an international perspective.
- **Le Chasseur d’Images** (monthly paper magazine): A reference in the world of photography that echoes the creativity of the participants.
- **FotoSlovo** : an educational platform, magazine, and photography awards, this project highlights both renowned and emerging photographers, deciphers iconic images, explores current trends, showcases exhibitions, and gives voice to established artists.

These partnerships are essential to make our festival an unmissable event that highlights the creativity and innovation of photographic art

A big thank you to everyone for their valuable support and collaboration!

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Festival de la Photographie Surréaliste et Créative : Aurélia Cheret



Preview

Le 6e Festival de la Photographie Surréaliste et Créative qui s'est déroulé à la Villa Aurélienne de Fréjus a décerné le prix de l'artiste surréaliste de l'année, remis par **Olivier Damon** (président du Festival) à **Aurélia Cheret**. Voici comment la photographe se présente :

J'ai commencé la photographie argentique à l'adolescence via mes passions pour la musique et la danse. Lors de mes études en histoire de l'art, j'ai décidé d'en faire mon métier et me suis formée au Campus des Métiers de Bobigny. Après l'obtention de mes diplômes, j'ai travaillé pendant sept ans dans une boutique de photographie en Seine-et-Marne. Cela m'a permis d'approfondir beaucoup de facettes du métier comme la prise de vue, la retouche, le studio, etc. Depuis 2018, je me consacre à mon travail personnel artistique qui explore la photographie et plus particulièrement la photographie surréaliste.

Fréjus

Sam 21 septembre 2024

Et si vous rêviez autrement de photographies ?

L'imagination débordante des auteurs de 190 œuvres devrait fasciner les visiteurs du festival international de la photographie surréaliste et créative, à la Villa Aurélienne, jusqu'au 29 septembre.



Preview

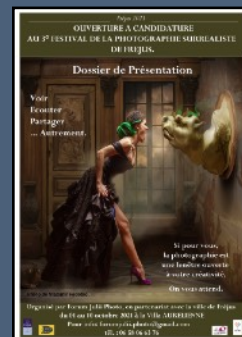
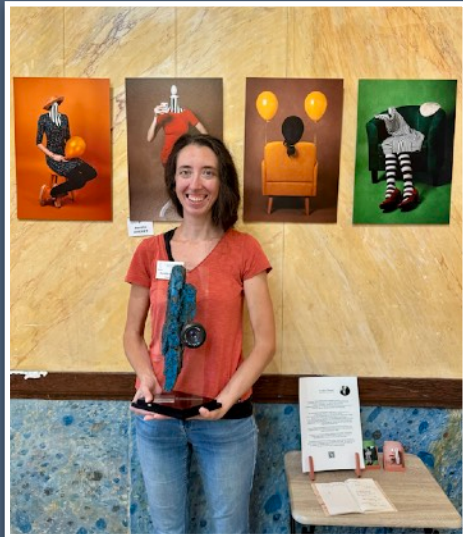
Le 6e Festival de la Photographie Surréaliste et Créative qui s'est déroulé à la Villa Aurélienne de Fréjus a décerné le prix de l'artiste surréaliste de l'année, remis par **Olivier Damon** (président du Festival) à **Aurélia Cheret**. Voici comment la photographe se présente :

J'ai commencé la photographie argentique à l'adolescence via mes passions pour la musique et la danse. Lors de mes études en histoire de l'art, j'ai décidé d'en faire mon métier et me suis formée au Campus des Métiers de Bobigny. Après l'obtention de mes diplômes, j'ai travaillé pendant sept ans dans une boutique de photographie en Seine-et-Marne. Cela m'a permis d'approfondir beaucoup de facettes du métier comme la prise de vue, la retouche, le studio, etc. Depuis 2018, je me consacre à mon travail personnel artistique qui explore la photographie et plus particulièrement la photographie surréaliste.

RETROSPECTIVE / FESTIVAL 2024

Du 21 au 29 septembre, la Villa Aurélienne a été le théâtre d'un rendez-vous artistique haut en couleur (ou en noir et blanc, selon les goûts) : 40 artistes, 200 œuvres, et plus de 2600 visiteurs curieux et passionnés. Pendant ces dix jours, la créativité a pris le pouvoir ! Et voici nos lauréats, fiers de brandir les trophées 2024, dans une ambiance de festivité et de talent. Un catalogue du Festival a été réalisé, à la disposition de tous

From September 21th to 29th, the Villa Aurélienne was the scene of a colorful artistic event (or black and white, depending on taste): 40 artists, 200 works, and more than 2,600 curious and passionate visitors. During these ten days, creativity took power! And here are our winners, proud to brandish the 2024 trophies, in an atmosphere of festivity and talent. A Festival catalogue has been produced, accessible to all



Rejoignez-nous pour vivre une expérience unique dans le cadre du 7^e Festival de la Photographie Surréaliste et Créative.

Suivez toute l'actualité du Festival :

- Sur notre site : www.festivalsurrealiste.com
- Sur notre page Facebook : facebook.com/FestivalSurRealist
- Sur notre Instagram : [@festival_surrealiste / #festivalsurrealiste](https://instagram.com/festival_surrealiste/)